



## Scheda Tecnica & Stage Plan

**Rock Cover Band (7 Elementi)**

**Contatto Tecnico / Booking:** Marco — [info@timetwisters.it](mailto:info@timetwisters.it) | [+39 339 8432029](tel:+393398432029)

**Sito Web:** [www.timetwisters.it](http://www.timetwisters.it)

## Monitoraggio & Ascolti (Monitoring)

Richiediamo 6 linee/mix spia indipendenti:

4 SPIE PALCO

3 IN-EAR Monitor

NB:

Possediamo un mixer BEHRINGER XAIR XR18 (18 canali; 6 aux) gestito da tablet.



| CANALE | STRUMENTO         | MUSICISTA   | AMPLI | USCITA         | MIC                                 | ASTA      | PEDALIERA                                   | MONITORING | NOTE                                          | NOTE 2                                 |
|--------|-------------------|-------------|-------|----------------|-------------------------------------|-----------|---------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1      | BASSO 1           | FRANCESCO B | SI    | XLR Direct OUT |                                     |           | SI                                          | IN-EAR     | Ampli con uscita cannon                       |                                        |
|        | BASSO 2           |             |       |                |                                     |           |                                             |            |                                               |                                        |
| 2      | CHITARRA 1        | FRANCESCO M | -     | XLR Direct OUT |                                     |           | Kemper Profiler Stage                       | IN-EAR     |                                               |                                        |
| 3      | CHITARRA 2        | TIZIANO     | SI    | MIC            |                                     |           | SI                                          | SPIA       | Anche la chitarra acustica va nella pedaliera | Ampli verrà amplificato da mic a mixer |
| 4      | CHITARRA ACUSTICA |             |       |                |                                     |           |                                             |            |                                               |                                        |
| 5      | VOCE 1            | MARCO       | -     | XLR Direct OUT | SHURE SM58<br>Dinamico<br>(Proprio) | a Giraffa | BOSS VE-22 (amplificato)                    | IN-EAR     |                                               |                                        |
| 6      | VOCE CORI 1       | FILIPPO     | -     | XLR Direct OUT | SHURE SM58<br>Dinamico<br>(Proprio) | Dritta    | TC-Helicon Voice Live Play<br>(amplificato) | SPIA       |                                               | Spia Unica                             |
|        |                   |             |       |                |                                     |           | TC-Helicon Voice Live Play<br>(amplificato) |            | 1 canzoni da solista                          |                                        |
| 7      | VOCE CORI 2       | CARLOTTA    | -     | XLR Direct OUT | AKG D7 Dinamico<br>(Proprio)        | Dritta    |                                             |            |                                               |                                        |
| 8      | VOCE CORI 3       | TIZIANO     | -     | XLR Direct OUT | SHURE SM58<br>Dinamico<br>(Proprio) | a Giraffa |                                             |            |                                               |                                        |
| 9      | BATTERIA          | GIANNI      | -     | -              |                                     |           |                                             | SPIA       |                                               | Da Amplificare                         |